

Istituto "CIGNA-BARUFFI-GARELLI" – PLESSO IPSIA "F. GARELLI"

Anno Scolastico 2023-2024

Programma svolto di

Lingua e Letteratura italiana

Classe 5[^] CMT

Docente: Prof. ssa Antonella Dalla Valle

Testo adottato: Roncoroni, Cappellini, Sada, *La mia nuova letteratura* volume terzo, Edizioni Mondadori Education, Milano 2020.

Modulo	UdA	Argomenti
1. Il Naturalismo e il Verismo	Giovanni Verga	<p><i>Emile Zola: la poetica; il romanzo sperimentale. L'assommoir. La vita. Le prime opere; la poetica e la tecnica narrative: il criterio dell'impersonalità. La visione della realtà e la concezione della letteratura.</i></p> <p><i>Da Vita nei campi: Rosso Malpelo.</i></p> <p><i>Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia. Lettura di tutti I brani presenti nell'antologia.</i></p>
2. Fine Ottocento	2. Simbolismo Estetismo, Decadentismo	1. Baudelaire e le corrispondenze. Lettura e commento di <i>Corrispondenze</i>
		2. La Scapigliatura. (Cenni)
		3. Oscar Wilde e la figura del dandy. <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> : lettura del brano antologico tratto dal romanzo.
	3. Gabriele D'Annunzio	4. Vita, pensiero e opere di D'Annunzio
		5. Lettura e analisi da <i>Il piacere</i> : "L'esteta Andrea Sperelli"
		6. Il superomismo e <i>Le vergini delle rocce</i> .
		7. Le <i>Laudi</i> : letture e analisi della poesia <i>La pioggia nel pineto</i> .. Il panismo
	4. Giovanni Pascoli	8. Vita, pensiero e opere di Pascoli
		9. La poetica del fanciullino; il tema del <i>nido</i>
		10. I temi e le soluzioni formali della poesia pascoliana
		11. Letture e analisi dei seguenti componimenti da <i>Myricae</i> : <i>Temporale, Il lampo, Il tuono, X Agosto</i>
		12. Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : lettura e analisi della poesia <i>La mia sera</i> .
La Diffusione delle Avanguardie all'inizio del Novecento		13. Caratteri generali del Futurismo.
		14. F. T. Marinetti: <i>Il Manifesto del Futurismo</i> e <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> : Lettura e analisi di <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> .
		18. Vita, pensiero e opere di Svevo

3. Il Primo '900	Italo Svevo	19. La figura dell'inetto nei romanzi di Svevo
		20. Le trame dei tre romanzi dell'inetitudine
		21. Letture dei brani antologici tratti da <i>La coscienza di Zeno: La morte del padre; Un'esplosione enorme.</i>
	Luigi Pirandello	22. Vita, pensiero e opere di Pirandello
		23. La visione del mondo e la poetica
		24. L'umorismo: <i>Avvertimento e sentimento del contrario</i>
25. Cenni generali sulle <i>Novelle per un anno</i> e lettura di <i>Il treno ha fischiato</i> e <i>La patente</i> , con analisi e commento.		
		26. I romanzi: letture antologiche, analisi e commenti dei brani tratti da <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i>
		27. Il teatro: <i>Così è se vi pare</i> ; la "quarta parete" e il "teatro nel teatro".
4. Il periodo tra le due guerre	1. Giuseppe Ungaretti	28. Vita, pensiero e opere di Ungaretti
		29. L'essenzialità nella ricerca poetica ungarettiana
		30. Lettura, analisi e commento di componimenti tratti da <i>L'Allegria (Veglia, Fratelli, Soldati)</i> .
	Eugenio Montale	31. Vita, pensiero e opere di Montale
		32. Il <i>correlativo oggettivo</i> .
		33. Lettura, analisi e commento delle poesie tratte da <i>Ossi di seppia (Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere)</i>

Mondovì, lì, 30 maggio 2024

I rappresentanti di classe:

La docente

Antonella Dalla Valle